

AUSRÜSTUNG FÜR VIDEO

Man sollte glauben, daß es heute bei der Vielzahl an Herstellern und Modellen von camcordern einfach ist, das passende Modell zu finden – genau das Gegenteil ist der Fall. Es wird zunehmend schwieriger, ein Modell zu finden, das den Ansprüchen gerecht wird.

Bei den in der Folge aufgezählten Punkten nenne ich einige Kriterien, die ich persönlich wichtig finde und beim Kauf eines camcorders zu beachten rate:

Markenhersteller nehmen, keine Exoten!

1chip/3 chip CCD
charge-coupled device

Unterschied:

1chip Kamera verwendet einen Sensor, d.h. die vorhandene Fläche des Sensors müssen sich 3 Farben RGB teilen. Farben nicht ganz rein.

Wer gute Qualität benötigt, sollte einen 3CCD-camcorder kaufen.

3 chip Kamera verwendet drei Sensoren, d.h. jeder der 3 Farben RGB hat einen eigenen Sensor zur Verfügung. Saubere Farben, am ehesten in Rottönen sichtbar.

1chip bedeutet aber definitiv nicht „schlechtes Ergebnis“! Oft sind die Unterschiede sehr klein und fallen nur im direkten Vergleich auf.

CMOS Sensoren

Complementary Metal Oxide Semiconductor

günstigere Geräte verwenden oft Bildsensoren in CMOS Technik.

Vorteil: günstigere Herstellkosten, geringer Stromverbrauch.

Nachteil: geringere Lichtempfindlichkeit (bei gleicher Grösse) und schwächerer Kontrastumfang

Auflösung

allein ist nicht alles!!!

Hohe Auflösung auf kleinem chip ist u.U. nachteilig für die erreichbare Qualität
Viel wichtiger ist die Grösse des Bildsensors!

SD (standard definition) vs. HD (high definition)

Welche Leinwandgrösse steht zur Verfügung

Wird für eine Multimediapräsentation 16:9 gearbeitet oder für einen Fernseher im Format 4:3? Soll mit Monitor 16:9 präsentiert werden?

Reicht PAL oder soll es HD sein

Welcher Speicher

Band/Karte/Festplatte

Objektiv

Weitwinkel und optisches Zoom ausreichend? Digitalzoom verschlechtert das Ergebnis deutlich

Für Erweiterung der Brennweite nach unten gibt es Vorsätze ebenso wie für den Telebereich

Welche Lichtstärke?

Gewinde für Vorsätze am Objektiv vorhanden?

Stativanschluss

ist einer vorhanden?

Achten Sie darauf, daß das Gewinde aus Metall ist und nicht aus Kunststoff

Anschlüsse

Hat das Gerät digitale Ausgänge/Eingänge?

[http://de.wikipedia.org/wiki/High Definition Multimedia Interface](http://de.wikipedia.org/wiki/High_Definition_Multimedia_Interface)

als Beispiel für HDMI Anschluss....

Falls nicht (bei Bandgeräten der Fall), ist es nur möglich, das aufgenommene Rohmaterial zu exportieren – ein fertiges Video kann aber nicht mehr auf Band zurück gespielt werden

Welche zusätzliche Kabel oder Adapter brauchen Sie

Können oder wollen Sie Ihr Video von der Kamera direkt mit einem TV Gerät präsentieren – passen die Anschlüsse von TV Gerät bzw. PC

Externes Mikrofon anschliessbar?

Das ist ganz wichtig, weil nur damit eine ordentliche Tonaufnahme möglich ist. Es ist so gut wie unmöglich, bei eingebauten Mikrofonen einen Windschutz anzubringen. Davon abgesehen, kommen Sie an den Originalton nie so nahe heran, wie Sie für die Aufnahme brauchen.

Wie gut muss die Tonqualität sein – Anschluss über Klinkenstecker oder XLR

Hat der camcorder eine LANC Buchse?

Auch remote oder Steuerbuchse genannt ist dieser Anschluss eine sehr praktische Einrichtung: es lässt sich daran eine Fernbedienung anschliessen, mit der die wichtigsten Kamerafunktionen gesteuert werden können.

Viele Videostative sind mit einem Griff und Schaltern ausgestattet, die über ein LANC Kabel die Kamera steuern können.

Auch bei Einbau des camcorders in ein Gehäuse erfolgt die Steuerung von aussen über die LANC Buchse.

Gen-Lock?

"Gen-Lock" leitet sich von "generator lock" ab und beschreibt ein System zur Synchronisation von zwei oder mehr Videoquellen. Ohne Synchronisation wäre ein Wechsel zwischen den Quellen nicht möglich. Das Gen-Lock Signal wird von einem entsprechenden System erzeugt und über spezielle Anschlüsse in die zu synchronisierenden Partner eingespeist. Das Signal sorgt dafür, dass alle Aufzeichnungsgeräte zum identischen Zeitpunkt den Bildaufbau vornehmen – Zeile für Zeile und Halbbild für Halbbild – Gen-Lock steuert diesen horizontal und vertikal ablaufenden Vorgang bei der Bilderfassung auf den Bruchteil einer Sekunde genau.

Eine Mehrkamera-Aufzeichnung ist ohne Gen-Lock Eingang nicht möglich.

Zusätzliches Gehäuse

Camcorder sind sehr empfindlich, was Staub und Feuchtigkeit betrifft:
Bei Einsatz unter schwierigen Bedingungen kann ein Unterwassergehäuse (das natürlich auch vor Staub schützt) nützlich sein.
Gibt es für das in Frage kommende Modell so ein (auch leistbares) Gehäuse? (denn echte UW Gehäuse im Profibereich kosten schnell einige Tausend Euro!)

Zubehörschuh

Ist ein solcher vorgesehen und ist er „intelligent“? Darunter versteht man die Fähigkeit, bei beispielsweise Einsatz eines zusätzlichen Mikrofons die augenblickliche Zoomposition des Objektivs für die Richtcharakteristik des Mikrofons zu nützen.

Belichtung

Kann die Automatik der Kamera ausgeschaltet werden?
Gerade bei Kamerafahrten oder Überbrückung von hohen Kontrasten kommt die Automatik bald an ihre Grenzen – da ist es nicht schlecht, auch mit manueller Belichtung arbeiten zu können.

Autofocus

Kann er abgeschaltet werden?

Display

Es ist nicht so wesentlich, ob touchscreen oder Tastenbedienung – bei Sonne auf dem Display sieht man bei beiden (beinahe) nichts, deshalb: Gerät soll einen Sucher zusätzlich haben (das ist heute meist ein mini Bildschirm)

Stromversorgung

Meist wird ein 110-240V Ladegerät für Akkus mitgeliefert.
Gibt es ein Ladegerät für 12V? Das ist unterwegs nötig, wenn nicht unmittelbar eine Steckdose zur Verfügung steht.

Allgemein

Bei Bandgeräten nehmen Sie immer eine Reinigungskassette mit!
Ein wichtiger Teil, die sogenannte „Kopftrommel“ ist sehr anfällig auf Verschmutzung. Befindet sich darauf Staub, verweigert der camcorder sämtliche Funktionen. Die Reinigungskassette nimmt die Verschmutzung wie ein Löffel auf. Meist befindet sich in der Auflistung der Fehlercodes in der Bedienungsanleitung der Kamera der Hinweis auf den Einsatz der Reinigungskassette – aber wer liest schon bei Inbetriebnahme eines neuen Gerätes die Liste der möglichen Fehler und Massnahmen zu deren Beseitigung?

Software

Bei vielen camcordern bekommen Sie ein Paket an software mit. Schauen Sie sich vor der Installation den Inhalt der CD/DVD an, bevor Sie installieren! Oft genug wird software für z.B. Bildbearbeitung mehrfach installiert.

In diesem Fall ist eine benutzerdefinierte Installation einer Standardinstallation vorzuziehen.

Wenn Sie z.B. schon ein (hoffentlich funktionierendes) Video Bearbeitungsprogramm haben, sparen Sie sich den Platz für die Installation des mitgelieferten Programms, das Sie wahrscheinlich nie einsetzen werden.

**Für den Fall, dass Sie eine Blu Ray DVD erstellen wollen: haben Sie ein PC Brennprogramm und ein Laufwerk, das diese Funktion unterstützt?
Können Sie Blu Ray DVDs mit einem Blu Ray Player wiedergeben?
Kann Ihr TV Gerät Blu Ray zeigen?**

Fotofunktion

von Videokameras habe ich bewusst ausgelassen, weil sie in unserem Fall meist eine untergeordnete Rolle spielt.

Der Vollständigkeit halber sei aber erwähnt, daß die meisten aktuellen Geräte über eine solche Funktion verfügen. Bei manchen Kameras gibt es durchaus brauchbare Ergebnisse bis zum Format 10x15, für den Einsatz im Multimediabereich reicht die Auflösung oft nicht aus.