

Vorwort

Die digitale Aufnahmetechnik hat den Aufnahmemarkt für Fotografie und Video revolutioniert. Nie war es so attraktiv, dank Verbreitung von einfachen Aufnahmesystemen, DVD playern, Projektoren, transportablen playern und Breitbandanschlüssen

Multimediapräsentationen

- > zu erstellen,
- > Inhalte zu schneiden,
- > zu archivieren,
- > zu verteilen
- > und/oder sie ins Internet zu stellen.

Es ist heute preiswerter denn je, Fotos und Videos in sehr guter Qualität aufzunehmen: das ist auch der Grund für die nach wie vor zunehmende Beliebtheit von camcordern aller Art.

Dieses Skriptum befasst sich ansatzweise mit Geräten und software, die für die Erstellung von Videos sinnvoll und leistbar scheinen. Diese Unterlage erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sie spiegelt z.T. die subjektive Erfahrung des Autors wieder.

Ausdrücklich lehne ich jede Verantwortung für Folgen ab, die durch Beachtung oder Nichtbeachtung von Vorschlägen entstehen.

Es ist mir wichtig darauf hinzuweisen, daß es bei Investitionen in diesem Bereich nach oben beinahe keine Grenzen gibt, sei es bei der hardware für die Aufnahme und Bearbeitung, oder bei der dafür eingesetzten software.

Ganz bewusst verzichte ich auf Nennung von „highest end“ Produkten im broadcast Bereich, da sich die Technik mit rasender Geschwindigkeit ändert und das nötige Investitionsvolumen wahrscheinlich die Möglichkeiten auch engagierter Amateure übersteigt. Die Technik sollte auch nicht im Vordergrund stehen, sie soll Hilfsmittel sein und letztlich den Transport von Inhalten erleichtern.

Wenn während der letzten Jahre die „klassische Dia AV“ ein wenig an Bedeutung verloren hat, ist durch aktuelle software und PC Einsatz mit Projektor doch ein beträchtlich erweitertes Spektrum entstanden: heute ist die Kombination von Medien wie Bild, Video, Ton, Text, Grafik....weit verbreitet und sind - bedingt durch TV und Kino - auch die Ansprüche des Betrachters durchaus hoch.

Nach wie vor hat der Spruch „ein Bild sagt mehr als 1000 Worte“ seine Berechtigung – in einer Zeit, in der mit visuellen Eindrücken mehr kommuniziert wird als mit Worten, umso mehr.

Mit WINGS PLATINUM verwenden Sie ein Instrument, das nahezu alle Medien verarbeiten kann und mit dessen Einsatz Ihre Präsentationen dem Erfolg ein gutes Stück näher kommen.

E. Fabiani, Oktober 2010